

In collaborazione con



Associazione Panificatori Artigiani
della Provincia di Bergamo



Cartoleria Libreria Rossetti



Biblioteca Comunale di Treviglio

Con il patrocinio di



Assessorato alla Cultura



Azienda Bergamasca Formazione
Centro di Formazione Professionale di Treviglio

Via Caravaggio, 50
24047 Treviglio (BG)
Tel. 0363 1925677

E-mail: cfp.treviglio@abf.eu
Sito internet: www.abf.eu



Centro Formazione
Professionale
Treviglio

CONCORSO LETTERARIO *IL PANE*

I° EDIZIONE

ANNO FORMATIVO 2013/2014



CONCORSO LETTERARIO *IL PANE*

I° EDIZIONE

ANNO FORMATIVO 2013/2014

Esistono diversi tipi di pane.

C'è il pane della storia, quello che si incontra nei libri tra date, biografie, battaglie e rivoluzioni. C'è il pane della geografia: viandante, in movimento attraverso deserti, mari, montagne; oppure stanziale, radicato alla terra, alle sue tradizioni e alle sue genti. Nella religione e nell'arte esiste persino un pane immaginale, trasfigurato.

C'è poi il pane quotidiano. Quel pane che ancora ci emoziona, con le sue fragranze, morbido o croccante, dalle forme più o meno familiari, lavorate da mani sapienti. Un pane che ogni giorno si stiracchia, respira, prende colore, per mostrarsi allo sguardo dei passanti nelle vetrine delle panetterie.

Attraverso la narrativa, la prima edizione del Concorso letterario Il Pane, organizzato dal Centro di Formazione Professionale di Treviglio, mira a promuovere una riflessione letteraria e culturale sul pane e sulla panificazione, con particolare riferimento al consumo giornaliero e all'evoluzione di un prodotto artigianale antico da sempre presente sulle nostre tavole.

Per informazioni sul Bando o sul Regolamento contattare la Segreteria organizzativa del Concorso all'indirizzo e-mail: alberto.ghidini@abf.eu

REGOLAMENTO

Art. 1 PROMOTORI

L'Azienda Bergamasca Formazione – Centri di Formazione Professionale di Treviglio e Castel Rozzone, in collaborazione con l'Associazione Panificatori Artigiani della Provincia di Bergamo, la Cartoleria Libreria Rossetti di Treviglio, la Biblioteca Comunale e l'Assessorato alla Cultura della Città di Treviglio, bandisce la prima edizione del Concorso Letterario *Il Pane*.

Art. 2 L'OPERA

Si concorre inviando un'opera inedita in lingua italiana dalla forma di un racconto breve di lunghezza compresa tra le 3.000 e le 6.000 battute (spazi inclusi), scritta al computer con carattere Garamond corpo 12 e interlinea singola. L'opera dovrà avere come tema di fondo il pane.

Art. 3 PARTECIPANTI

Il concorso è aperto a tutti e si divide in quattro Sezioni:

1. Bambini (per alunni della scuola primaria).
2. Ragazzi (per alunni della scuola secondaria di I grado).
3. Giovani (per studenti della scuola secondaria di II grado).
4. Adulti.

Art. 4 QUOTA D'ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 5 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il testo dovrà essere presentato su supporto cartaceo (5 copie) e su CD (1 copia). Il testo non dovrà in alcun punto recare indicazione del nome dell'autore o altro riferimento che consenta il riconoscimento di quest'ultimo, pena l'esclusione del racconto dal concorso. Il nome dell'autore e i relativi dati personali dovranno essere indicati a parte sul modulo di partecipazione pubblicato sui siti internet dell'Azienda Bergamasca Formazione (www.abf.eu) e dell'Associazione Panificatori Artigiani della Provincia di Bergamo (www.aspan.it). Le copie cartacee del racconto, il CD, il modulo di partecipazione compilato in tutte le sue parti e inserito in una busta chiusa e anonima dovranno essere inseriti a loro volta in una busta sigillata formato A4 recante la scritta "CONCORSO LETTERARIO *IL PANE*". I testi non saranno restituiti.

Art. 6 TEMPI E MODALITÀ

La busta dovrà essere consegnata a mano o spedita a:

Segreteria organizzativa "Concorso Letterario Il Pane" c/o ABF – Centro di Formazione Professionale di Treviglio – Via Caravaggio, 50 – 24047 Treviglio (BG).

La busta dovrà pervenire alla Segreteria organizzativa entro e non oltre le ore 12 del giorno 31 marzo 2014 (in caso di spedizione, farà fede la data del timbro postale). I testi pervenuti successivamente non verranno presi in considerazione.

Art. 7 VALUTAZIONE

Tutti i lavori saranno sottoposti al giudizio della Giuria nominata dal Direttore del Centro di Formazione Professionale di Treviglio.

La Giuria sarà così composta: Antonio G. D'Errico, Scrittore e Docente di scienze presso il Centro di Formazione Professionale di Treviglio (Presidente); Giuseppe Pezzoni, Sindaco e Assessore alla cultura della Città di Treviglio (Giurato); Carla Felotti, Lettrice e Docente di italiano presso il Centro di Formazione Professionale di Castel Rozzone (Giurato); Roberto Capello, Presidente dell'Associazione Panificatori Artigiani della Provincia di Bergamo (Giurato); Marta Messa, Lettrice e Libraia presso la Cartoleria Libreria Rossetti di Treviglio (Giurato).

La Giuria, in considerazione della qualità dello scritto, sceglierà un vincitore per ogni Sezione. I vincitori di ogni Sezione saranno informati secondo le modalità indicate da ciascun partecipante nel modulo di partecipazione.

Art. 8 PREMIAZIONE

L'esito del concorso sarà reso pubblico entro il mese di Aprile 2014. La proclamazione del vincitore e la consegna del premio da parte della Giuria avrà luogo presso il Centro di Formazione Professionale di Treviglio durante una cerimonia ufficiale la cui data verrà comunicata sui siti internet dell'Azienda Bergamasca Formazione e dell'Associazione Panificatori Artigiani della Provincia di Bergamo.

Art. 9 PREMI

Il vincitore di ogni Sezione riceverà in premio un buono acquisto libri da 75 euro e un buono acquisto pane da 10 kg. Inoltre, ai gruppi-classe dei vincitori delle sezioni Bambini e Ragazzi verrà data la possibilità di seguire una lezione teorica e pratica di panetteria presso il laboratorio di panificazione del Centro di Formazione Professionale di Treviglio. I premi dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori o da persona da loro designata.

Art. 10 DIRITTI D'AUTORE

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicazione ai promotori del concorso senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

Art. 11 PUBBLICITÀ

Il concorso sarà opportunamente pubblicizzato attraverso la stampa e altri media.

Art. 12 ALTRE NORME

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal concorso letterario.